



PLAN LECTOR 2022-2023

CEIP PABLO PICASSO (BONETE)

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR	3
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	3
3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR	4
4. BLOQUES DE CONTENIDOS.....	5
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS	7
5.1. Educación infantil	7
5.2. Educación primaria.....	9
6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO:	14
7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:	14
8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS	15
9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:.....	15

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

Desde el CEIP Pablo Picasso queremos justificar este plan lector basándonos en los principios en los que se sustenta la LOMLOE que son: la equidad, la calidad y la inclusión.

El dominio de la lectura y la escritura son fundamentales para el desarrollo integral de las personas, con éstos se pueden adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuevos aprendizajes. En nuestro centro pensamos que, la potenciación de la biblioteca y el fomento de la lectura y la escritura como medios para acceder a la información, son primordiales para mejorar la formación de los alumnos.

Este documento pretende servir de ayuda a los docentes para despertar en sus alumnos el gusto por la lectura y la creación literaria, además del dominio de la biblioteca como usuario que busca una información determinada. Trabajamos para configurar nuestra biblioteca escolar como un centro de recursos para la lectura, el aprendizaje, la información y el fomento de la creatividad.

El fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Para dinamizar este proyecto creamos una Equipo de Biblioteca en el que participarán miembros del claustro con distintos perfiles y de distintos niveles. Puntualmente se solicitará la colaboración del AMPA y la Comunidad educativa. El plan de lectura se configura como un elemento en la dinamización de la vida del centro por lo que, para facilitar su desarrollo y evaluación, lo plasmamos en este documento.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Tras analizar los resultados de los criterios e instrumentos utilizados para realizar la memoria del curso anterior 2021/2022, vemos importante destacar, que en el curso pasado se aumentaron los fondos de nuestra biblioteca gracias a las donaciones de dos particulares, así mismo, el Ayuntamiento también ha comprado una dotación de libros, mientras que el AMPA del colegio ha conseguido revistas juveniles de divulgación científica.

Desde el Claustro, se trabajó a través del análisis DAFO y se señalaron las siguientes propuestas de mejora en la memoria del Plan de Lectura del curso pasado. Aquí es donde radica la importancia de la técnica **DAFO**, que consiste básicamente en organizar la información generada en una tabla de doble entrada que sitúe esta información en función de las limitaciones (Debilidades y Amenazas) y las potencialidades (Fortalezas y Oportunidades) que proporciona un colectivo o una situación social determinada. De esta forma, a través de la aplicación de la técnica obtenemos información de los aspectos positivos y negativos de una situación concreta tanto para el momento presente como para el futuro.

Hemos usado esta técnica para analizar la situación presente de nuestro centro teniendo en cuenta los cinco bloques de contenidos ofrecidos en las orientaciones para la elaboración del Plan de Lectura de centro, siendo los resultados los siguientes:

- Dar mayor importancia al Certamen Literario, para que los alumnos desde el principio lo conozcan y tengan una mayor motivación para participar.
- Proponer actividades relacionadas con el día de la poesía y fomentar que nuestros alumnos trabajen y aprenden a recitar en público.
- Mayor participación del Claustro, aportando sus ideas.
- Hacer mayor uso de recursos externos tales como la Biblioteca municipal y el entorno Leeemos CLM.
- Darle más vida a la biblioteca usándola para realizar otro tipo de actividades que no solamente sea el préstamo de libros.
- Falta de tiempo de formación del profesorado.
- Existencia de lotes de libros bastante viejos para su consulta o lectura.
- Participación en programas PreparaT, que supone el apoyo en el aula para aquellos alumnos con problemas de comprensión lectora.

3. OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR

Teniendo en cuenta todo lo mencionado en la justificación y partiendo del análisis real de nuestro centro, nos planteamos los siguientes objetivos para nuestro plan lector:

- a) Favorecer una planificación sistemática y coherente del Plan de Lectura, estableciendo canales de comunicación y gestión adecuados.
- b) Promover la mejora de nuestra biblioteca para que se pueda convertir en un centro de recursos para la lectura, el aprendizaje y la información.
- c) Desarrollar actuaciones que fomenten la autonomía y el conocimiento de la biblioteca escolar entre los miembros de la comunidad educativa a través de actividades de formación de usuarios.
- d) Potenciar la dinamización curricular del centro, valiéndonos de la Biblioteca Escolar como uno de los ejes de la actividad educativa, para la búsqueda, tratamiento y difusión de la información y el conocimiento.
- e) Apoyar desde el biblioteca y del plan de lectura los programas, proyectos y todas las áreas que se imparten y ponen en marcha en el centro.
- f) Promover la competencia lingüística en los procesos de enseñanza y aprendizaje, colaborando con los tutores y especialistas, actuando para desarrollar las demandas de atención a la diversidad, para alcanzar el gusto y la afición por la lectura y escritura.
- g) Potenciar sesiones cuenta-cuentos y encuentros con autores a través de la colaboración con otros organismos municipales y editoriales y desde el centro.
- h) Favorecer la implicación de toda la comunidad educativa, profesores, alumnos y padres, así como personas, entidades y organismos de nuestro entorno.
- i) Participar en las propuestas que desde la Biblioteca Municipal se coordinan para ir potenciando un plan local de lectura.
- j) Mejorar los recursos disponibles y el uso que se hace de ellos, aumentando su eficacia y rentabilidad.
- k) Mejorar la información de todo lo que se elabora desde el Plan de Lectura.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS:

Tanto desde la orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-La Mancha, como desde la guía de orientación para el diseño del Plan de Lectura, se sugiere que el trabajo en torno a la lectura en los centros educativos se estructure en torno a estos cinco bloques de contenidos.

BLOQUE 1: APRENDER A LEER

Tiene que ver con los conocimientos requeridos en cada una de las etapas, ciclos y cursos y el nivel de competencia lectora exigida durante la escolarización.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. Es conocida la complejidad que requiere la lectura en la que intervienen diversos procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- **Comprensión.** Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- **Vocabulario.** Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- **Fluidez.** Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- **Fonética.** Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- **Conciencia fonológica.** Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

Desde el inicio el conocimiento de lo impreso debe estar presente. Es necesario adquirir conocimientos sobre el texto y su relación con la forma, la función, el soporte y la escritura

BLOQUE 2: LEER PARA APRENDER

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma. Para activar los procesos de lectura se debe realizar las preguntas idóneas y proponer las acciones adecuadas.

La ayuda que se recibe en el aula al leer tiene una incidencia enorme en el desarrollo de la competencia lectora. Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

En este bloque la biblioteca adquiere relevancia ya que en ella existen distintos recursos de información en distintos soportes. Es un recurso primordial para aprender a estudiar.

Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. Porque no debemos perder de vista que se lee para hablar, dialogar, crear, compartir... Las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado, como sucede en los proyectos donde hay que alcanzar un logro.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada... El modelaje es importante a la hora de desarrollarla comprensión lectora.

BLOQUE 3: EL PLACER DE LEER

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental para la obtención de la información como del fomento de la lectura.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegirlos textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

BLOQUE 4: EL ALUMNADO COMO AUTOR

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa.

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al

producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

BLOQUE 5: EL LENGUAJE ORAL

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que formará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN: MEDIDAS CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS

A continuación, vamos a detallar las medidas curriculares y organizativas por ciclos tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria tal y como indica la nueva ley LOMLOE, con el objetivo de dar continuidad a este plan lector durante varios cursos escolares.

Dadas las características propias de nuestro centro donde las aulas están agrupadas en distintos niveles, adaptaremos todas estas medidas según se considere conveniente cada año.

5.1. Educación infantil

En este Plan de Lectura, tendremos en cuenta todos los objetivos propios de esta etapa, aunque hemos destacado los que consideramos que están estrechamente ligados a la lectura:

- a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.**
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.**
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

Por otro lado, tendremos también en cuenta algunas competencias claves a adquirir para obtener el perfil de salida y las relacionaremos con los descriptores operativos correspondientes:

COMPETENCIA CLAVE	DESCRIPTOR OPERATIVO
Competencia en Comunicación Lingüística	CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.
	CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.
	CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia

	en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.
Competencia Plurilingüe	CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia
Competencia en Matemáticas y Competencia en Ciencias, Tecnología e Ingeniería	STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
Competencia Digital	CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.
Competencia Ciudadana	CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
	CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.
Competencia Emprendedora	CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.
	CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.

5.2. Educación primaria

En este Plan de Lectura, tendremos en cuenta todos los objetivos propios de esta etapa, aunque hemos destacado los que consideramos que están estrechamente ligados a la lectura:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse, con autonomía, en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas, aproximándose al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Ñ) Conocer los límites del planeta en el que viven y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

Por otro lado, tendremos también en cuenta algunas competencias claves a adquirir para obtener el perfil de salida y las relacionaremos con los descriptores operativos correspondientes:

COMPETENCIA CLAVE	DESCRIPTOR OPERATIVO
Competencia en Comunicación Lingüística	CCL2. Comprende de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
Competencia Plurilingüe	CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia en Matemáticas y Competencia en Ciencias, Tecnología e Ingeniería	STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
Competencia Digital	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

	CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.	CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
Competencia Ciudadana	CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
Competencia Emprendedora	CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.	CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

Por último, se va a detallar en la siguiente tabla, las actuaciones que se van a realizar a las dos etapas educativas, teniendo en cuenta con qué objetivos del Plan de Lectura se relacionan, qué bloque o bloques de contenidos se pretenden potenciar con dichas actuaciones, así como los recursos, el responsable y por último, su temporalización.

BLOQUES DE CONTENIDOS (El bloque de contenido predominante en lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN/RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo van a llevar a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. Desarrollar la comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeños grupos de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto (...) Sesiones de lectura silenciosa, lectura de textos creativos, tertulias dialogadas. Lecturas en voz alta por parte de tutor que sirva de modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mayo Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de registro Pruebas de evaluación TIC 	<ul style="list-style-type: none"> Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos. Desarrollar el sentido crítico. Mejorar la fluidez verbal, la adquisición de nuevas estructuras sintácticas y del vocabulario. Comprender cómo se estructuran las ideas de un texto. Fomentar entre nuestro alumnado y familias el uso de la plataforma CLM Trabajar la autonomía de nuestro alumnado en el uso de la plataforma. Realiza críticas sobre libros leídos por todos los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Dos sesiones participadas por el claustro en el que se exponga las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos. Organización de tertulias alrededor de un texto. Lectura en voz alta, búsqueda de significado de palabras nuevas o desconocidas. Trabajo de textos en los que los alumnos saquen ideas principales y secundarias. Animamos a las familias a seguir la formación de uso de dicha plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> Octubre Persona coordinadora del PLC 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas de registro. Reserva de espacios semanales. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesorado participante Grado de satisfacción del profesorado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Programación de tertulias dialogadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de revistas, periódicos, poesía, textos informativos,.. 			
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios. • Fomentar el uso de la biblioteca municipal. • Desarrollar planes de lectura por niveles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción a la lectura. • Orientamos y facilitamos el uso de la biblioteca escolar. • Presentación de libros nuevos, blog, cartelera de novedades. • Usamos la plataforma leemos CLM para préstamos y lotes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre- junio • Coordinadores de ciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación del centro de las actividades programadas en el entorno. • Registro de participantes en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de actividades durante el curso. • Porcentaje de alumnado que participa.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento. • Fomentar, potenciar y valorar las producciones de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. • Realización del certámenes de cuentos de colegio y certámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre-junio • Tutores y profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro • TIC • Pruebas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos orales planificados dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales sobre lo leído previamente para la realización de un proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Septiembre- junio. • Tutores y profesorado 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de registro. • TIC • Pruebas de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales en las que se incluye este tipo de proyectos. • Número de actividades durante el curso.

6. FORMACIÓN SOBRE EL PLAN LECTOR DE CENTRO:

La formación del profesorado, a través del CRFP, en torno a la lectura pasa a ganar peso en la oferta y es la base de las decisiones que el centro educativo debe tomar en torno a la lectura para estructurar su Plan de Lectura de Centro.

Para ello se debe partir de la toma de conciencia y sensibilización, de todos los componentes del claustro del profesorado, de la importancia de la lectura, de sus características, así como de los procesos que engloba y de las estrategias necesarias para poder guiar al alumnado en el proceso de comprensión de textos, según las exigencias de cada etapa.

De esta manera, el trabajo en torno a la mejora de la competencia lectora podrá incorporarse de forma sistemática y coherente en todas las áreas, materias y ámbitos de cada etapa. Siempre se hará mediante acuerdos y actividades organizadas y planificadas que ayuden a todo el alumnado a ser lectores competentes.

Durante el presente curso, una de las profesoras de Educación Infantil y responsable del Plan Lector en nuestro centro participa en el grupo Bibliotecas.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:

Es importante dar difusión, no solo al Plan Lector de Centro, sino también a las actuaciones que lo contienen, y especialmente cuando se hace en colaboración con otras entidades.

De esta manera se mantiene la motivación entre todos los responsables: claustro del profesorado, alumnado, familias...

Se va a dar a conocer este Plan Lector al Consejo Escolar así como al claustro y a la Inspectora de centro. Este es el momento de llevar a la práctica todo lo programado, incluyendo la difusión de este plan lector y de las actuaciones. Por lo tanto, usaremos la web oficial del centro, el blog de la biblioteca y el tablón de anuncios situado en nuestro centro.

También, se llevarán a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal y otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y de difusión.

Con el fin de detectar posibles necesidades que surjan durante el desarrollo realizaremos un seguimiento continuo que permita reconducir la situación, en

caso de necesidad. En cuanto a las acciones formativas programadas se informará a las familias sobre la formación existente acerca de LeemosCLM en el CRFP.

8. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Evaluaremos la competencia lectora del alumnado de manera coordinada y siempre respondiendo a las siguientes tres preguntas: ¿qué?, ¿cómo? Y ¿quién?.

Por lo tanto, se tendrán en cuenta los criterios de la evaluación curricular para analizar los resultados obtenidos por nuestro alumnado tras la implantación de este Plan Lector. De este modo podremos contrastar y analizar el progreso de los alumnos en la adquisición de la competencia lectora.

No debemos olvidar que este Plan Lector también intenta que los niños adquieran cierta competencia digital a través de las actuaciones planificadas. Por tanto, también atenderemos a los resultados obtenidos por nuestro alumnado en los criterios relativos a la evaluación de su competencia digital.

9. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO:

En cuanto a la evaluación de este Plan Lector de Centro, se utilizará la tabla que se detalla a continuación donde se reflejarán las actuaciones que se han ido realizando a lo largo del curso escolar.

Cada una de ellas a su vez están relacionadas con los objetivos propios del Plan Lector, así como con los bloques que se pretenden implementar con dichas actuaciones. Su consecución será objeto de análisis una vez puesto en práctica y de cara al curso escolar siguiente, se anotarán las propuestas de mejora oportunas derivadas del análisis de la puesta en práctica de las actuaciones.

ACTUACIONES	RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS								BLOQUE DE CONTENIDO QUE SE IMPLEMENTA					ANÁLISIS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA	PROPUESTAS DE MEJORA
	A	B	C	D	E	F	G	H	1	2	3	4	5		